



# ADDA JOVEN

11

Abr 2021  
17.30 h.  
Sala S

JOVEN ORQUESTA  
DE LA GENERALITAT  
VALENCIANA



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

Domingo, 11 abril 2021

**JOVEN ORQUESTA DE LA GENERALITAT VALENCIANA**

---

**ENCUENTRO DE PRIMAVERA 2021**

**Pablo Rus Broseta. Director**

**Jacobo Christensen. Violín**

**Franz Schubert.** Sinfonía No 8 “Incompleta” - 25’

**Marc García Vitoria.** Five interludes to be heard in the dark -  
10’

**Jean Sibelius.** Concierto para Violín en Re menor , op. 47 - 31’

I. Allegro moderato en re menor

II. Adagio di molto en si bemol menor

III. Allegro, ma non tanto en re menor

*Total duración: 66’*



## JOVEN ORQUESTA DE LA GENERALITAT VALENCIANA

La Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana fue creada por la Ley Valenciana de la Música en mayo de 1998 y depende orgánicamente de la Dirección Adjunta de Música y Cultura Popular Valenciana del Institut Valencià de Cultura. Esta orquesta recoge la iniciativa de la Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana, nacida el 1991. Su principal objetivo es contribuir a la formación de músicos menores de 26 años por medio de encuentros y talleres dirigidos por profesores destacados. Desde su creación hasta 2017 su director musical y pedagógico fue Manuel Galduf. En 2017 estuvieron invitados como directores Beatriz Fernández Aucejo en primavera y Pablo Rus Broseta en verano, que se convirtió poco después en su director musical y pedagógico. En el Encuentro de Primavera de 2018 el director invitado fue Rubén Gimeno. Cuenta con una directora asistente, Júlia Cruz Carceller, y así mismo, desde 2001 ha tenido compositor residente, responsabilidad que ha recaído sucesivamente en César Cano, Ricardo Climent, Andrés Valero-Castells, Miguel Gàlvez-Taroncher, Voro Garcia, Francisco Coll, Óscar Navarro, Carlos Fontcuberta y desde 2018, Marc García Vitoria.

Al repertorio de la JOGV hay que destacar la presencia de música actual y de obras de compositores valencianos, a los cuales ha dedicado su producción discográfica.



## Pablo Rus, Broseta, director

Pablo Rus Broseta es uno de los directores españoles más valorados del circuito internacional. Desde 2015 y hasta 2019 ocupó el puesto de Director Asociado de la Seattle Symphony, con la que tuvo la oportunidad de colaborar con solistas como Itzhak Perlman, René Fleming y Joshua Bell, haciéndose cargo de una gran variedad de programas.

Otros solistas con los que ha trabajado estas últimas temporadas han sido Beatrice Rana, Yo-Yo Ma, Edgar Moreau o Ingrid Fliter, entre otros. Pablo Rus Broseta ha dirigido orquestas como la BBC Symphony Orchestra, Orchestre Les Siècles, Detroit Symphony, Orlando Philharmonic, North Carolina Symphony, Houston Symphony, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Beethoven Orchester Bonn, Orchestre

Philharmonique Royal de Liège, Bilkent Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta de la Comunitat Valenciana, o Ensemble Intercontemporain. Especialmente estrecha es su relación con orquestas como la WDR Sinfonieorchester de Colonia, SWR Symphonieorchester de Stuttgart, Orquesta Sinfónica de Porto Casa da Música, Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya y el Ensemble Modern de Frankfurt.

Asimismo, ha sido invitado a dirigir en numerosos festivales, como el Klangspuren Schwaz, Transart Festival de Bolzano, Cresc... bienal de Frankfurt, Strasbourg Festival Musica, Donaueschinger Musiktage, Wittener Tage für Neue Kammermusik, o el Festival Ensembles de Valencia.

A lo largo de los últimos años, ha tenido oportunidad de trabajar de cerca con compositores como Wolfgang Rihm, Hans Zender, Thomas Adès, Magnus Lindberg, Francisco Coll o Pierre Boulez, de quien recibió clases magistrales en el marco del Festival de Lucerna en 2011..

En la temporada 20/21, se espera su regreso a orquestas como la Orquesta Sinfónica do Porto Casa da Música, Seattle Symphony, Omaha Symphony o SWR Sinfonieorchester de Stuttgart (en la Elbphilharmonie de Hamburgo), y su debut con San Antonio Symphony, Orquesta Simfònica del Vallès y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Tras estudiar composición y saxofón, Pablo Rus Broseta se formó en dirección de orquesta en Lyon, Amsterdam y la Universität der Künste Berlin. Ha recibido consejos de maestros como David Zinman, Kurt Masur, Steven Sloane, François-Xavier Roth o Bernard Haitink, convirtiéndose éste en uno de sus principales valedores. En 2009/2010 fue Director Asistente de la Orchestre Philharmonique de Liège, Dutch National Opera Academy en 2010 y Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana de 2010 a 2013, y de ésta última es Director Artístico desde 2017. En 2011, fundó el colectivo de artistas Grup Mixtour.





## Pablo Rus, Broseta, director

El violinista hispano-danés Jacobo Christensen nace en Valencia en 1999. Iniciado en el mundo del músico cuando su madre, la soprano Gloria Fabuel, comienza a sostener un violín cuando todavía no ha cumplido los tres años, de la mano del profesor Joan Vicent Sanchís.

Sueño sus maestros los violinistas Catalina Roig y Vicente Balaguer, a quien Jacobo considera su mentor. Recibe también lecciones de Mikhail Spivak, Sergey Ostrovsky, Boris Belkin (Accademia Chigiana, Siena) y consejos de Ivry Gitlis, Agustín León Ahora y Vasko Vassilev. Se forma musicalmente desde niño como el compositor Jesús Debón y, como actor, como Alejandro Carvallo. Interesado también en el campo de

la dirección, estudia con el maestro Cristóbal Soler.

Actualmente es alumno del catedrático Zakhar Bron y su asistente, Yuri Volguin, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Ofrece conciertos desde temprana edad y en 2013 realiza su primera interpretación solista con orquesta debutando el Concierto en re menor de Tartini programa repetido en Ginebra y Solsona. Ese mismo año obtiene el Primer Premio en el Concours International de Jeunes Musiciens Crescendo de Ginebra, Concurso Internacional de Violín Pozuelo de Alarcón (Madrid), Festival AIMS de Solsona (Lleida) y el III Concurso para Jóvenes Intérpretes de Canet (Valencia).

Calificado por la crítica como “más que un prodigio” tras su interpretación del Concierto de Mendelssohn, con tan solo 14 años, junto a la Orquesta de Valencia en el Palau de la Música de su ciudad, Jacobo ofrece conciertos en San Miniato y Siena (Italia), Skive, Thisted, Nykøbing, Thise (Dinamarca), Ginebra (Suiza) y distintas ciudades españolas.

En 2015, realiza una gira de conciertos en California y, en diciembre, registra su primera grabación discográfica para el sello GadGad Music. En agosto del 2017, toca en Pinggu (China). Además de recitales acompañado al piano y conciertos de música de cámara, interpreta el Concierto para dos violines de Bach, Concierto en solo menor de Bruch, Concierto de Tchaikovsky y Las Cuatro Estaciones de Vivaldi. Ha tocado bajo la dirección de maestros como Cristóbal Soler, Oliver Díaz, John Carewe, Pablo Rus, Ricardo Casero, Sergey Ostrovsky, Ivan Monighetti, Beatriz Fernández, Salvador Sebastià o Daniel Abad, entre otros.

En marzo de 2019 obtiene el Premio de Interpretación Sociedad de Conciertos de Alicante y en abril resulta ganador del II Certamen de Jóvenes Solistas de la Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana.

El violinista hispano-danés Jacobo Christensen nace a València en 1999. Iniciat en el món de la música per la seua mare, la soprano Gloria Fabuel, comença a sostindre un violí quan encara no ha complit els tres anys, de la mane del professor Joan Vicent Sanchís.

Somni els seus mestres els violinistes Catalina Roig i Vicente Balaguer,

a qui Jacobo considera el seu mentor. Rep també lliçons de Mikhail Spivak, Sergey Ostrovsky, Boris Belkin (Accademia Chigiana, Siena) i consells d'Ivry Gitlis, Agustín León Ara i Vasko Vassilev. Es forma musicalment des de xiquet con el compositor Jesús Debón i, com a actor, con Alejandro Carvallo. Interessat també ho camp de la direcció, estudia con el mestre Cristóbal Soler.

Actualment s'alumne del catedràtic Zakhar Bron i el seu assistent, Yuri Volguin, a l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid.

Ofereix concerts des de primerenca edat i en 2013 realitza la seua primera interpretació solista con orquestra debutant el Concert en re menor de Tartini programa repetit a Ginebra i Solsona. Aqueix mateix any obté el Primer Premi en el Concours International de Jeunes Musiciens Crescendo de Ginebra, Concurs Internacional de Violí Pozuelo de Alarcón (Madrid), Festival AIMS de Solsona (Lleida) i l'III Concurs per a Joves Intèrprets de Canet (València).

Qualificada por la crítica com “més que un prodigi” després de la seua interpretació del Concert de Mendelssohn, con tan sols 14 anys, al costat de l'Orquestra de València en el Palau de la Música de la seua ciutat, Jacobo ofereix concerts en San Miniato i Siena (Itàlia), Skive, Thisted, Nykoebing, Thise (Dinamarca), Ginebra (Suïssa) i diferents ciutats espanyoles.

En 2015, realitza una gira de concerts a Califòrnia i, al desembre, registra el seu primer enregistrament discogràfic per al segell GadGad Music. A l'agost del 2017, toca en Pinggu (la Xina). A més de recitals acompanyat al piano i concerts de música de cambra, interpreta el Concert per a dos violins de Bach, Concert en sol menor de Bruch, Concert de Tchaikovsky i Les Quatre Estaciones de Vivaldi. Ha tocat sota la direcció de mestres com Cristóbal Soler, Oliver Díaz, John Carewe, Pablo Rus, Ricardo Casero, Sergey Ostrovsky, Ivan Monighetti, Beatriz Fernández, Salvador Sebastià o Daniel Abad, entre altres.

Al març de 2019 obté el Premi d'Interpretació Societat de Concerts d'Alacant i

a l'abril resulta guanyador de l'II Certamen de Joves Solistes de la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana.

## ENTRADA LIBRE, MEDIANTE INVITACIÓN.

Reserva tu entrada enviando un correo con tu nombre y apellidos y las personas que asistirán al concierto a:

- [protocolo.adda@diputacionalicante.es](mailto:protocolo.adda@diputacionalicante.es)
- **Aforo limitado, máx. 4 entradas/persona.** Las entradas se confirmarán y entregarán una semana antes del concierto.
- Apertura de puertas 1 hora antes del concierto.
- **Obligatorio el uso de mascarilla.**
- Contamos con el certificado de Calidad Turística por la gestión de medidas de seguridad contra la propagación del COVID.



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
veu.



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE