



**PROGRAMA DE BECAS DE LA ACADEMIA ADDA-SIMFÓNICA ANUALIDAD 2022
(BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ALICANTE Nº 127 DE 08/07/2020)**

ANUNCIO

**PROYECTO FORMATIVO 14/2022: "FUNKHAUS BERLIN"
(Fechas 16-20 de mayo 2022)**

Josep Vicent, director titular

Programa:

Aaron Copland, Fanfare for the Common Man

Gioachino Rossini, Wilhelm Tell: Overture

Ludwig van Beethoven, Sinfonía núm. 7 en La mayor, Op.92

II. Allegretto

Serge Prokofiev, **Romeo y Julieta: Suite (selección)**

Suite 2:

I- The Montagues and Capulets

II- The Young Juliet

III- Friar Laurence

IV- Dance

V- Romeo and Julietta before parting

VI- Dance of the girls with lilies

VII- Romeo at Juliet's Grave

Suite 1:

VII- Death of Tybalt – Fight danc

En atención al programa, este proyecto formativo se dirige a músicos en las siguientes especialidades:

Nº	ESPECIALIDAD
1	VIOLÍN
1	VIOLONCHELO
1	FLAUTA/PICCOLO
1	OBOE
1	CLARINETE
1	TROMPA
1	TROMPETA
1	TROMBÓN TENOR
1	TROMBÓN BAJO
1	TUBA
2	PERCUSIÓN

Tras el proceso de selección, de conformidad con la base IV de la convocatoria, resulta seleccionado el siguiente músico en la especialidad que se señala:

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	ESPECIALIDAD
1	RAFAEL CARRASCO TOMÉ	VIOLÍN
2	ÁNGELA AGUARELES SOLSONA	VIOLONCHELO
3	MARTA PAVÍA DÍEZ	FLAUTA/PICCOLO
4	DAVID ALFONSO MOLLÁ BERENGUER	OBOE
5	FERRÁN GARCERÁ PERELLÓ	CLARINETE
6	GERMÁN LATORRE DORCE	TROMPA
7	MANUEL LATORRE ROCAMORA	TROMPETA
8	MIGUEL LUÍS ESTEVE DOMENECH	TROMBÓN TENOR
9	OCTAVIO MONTAVA MARÍN	TROMBÓN BAJO
10	ANDRÉS ALCARAZ LÓPEZ	TUBA
11	JOAN TEJADA ORTIZ	PERCUSIÓN
12	GUILLEM SERRANO SALCEDO	PERCUSIÓN

Lo que se publica en este Tablón y en la página web de la Fundación, para general conocimiento y de los interesados.

Alicante, 16 de mayo de 2022



AUDITORIO DE LA
DIPUTACIÓN DE ALICANTE

LA COMISIÓN DE SELECCIÓN