



TEMPOR-  
ADDA  
SIMFÒNICA  
22-23

“POEMA  
DIVINO”

Con la colaboración de :  
**Sabadell**  
Fundación

**ADDA**  
SIMFÒNICA  
*Josép Vicent*  
DIRECTOR TITULAR

Aniversario  
**200**  
DIPUTACIÓN ALICANTE

# TEMPOR- ADDA SIMFÒNICA 22/23 “POEMA DIVINO”

## Presidente

Fundació de la Comunitat Valenciana, ADDA.  
Presidente de la Excma. Diputació Provincial  
de Alicante:

Carlos Mazón Guixot

## Vicepresidenta

Fundació de la Comunitat Valenciana, ADDA.  
Vicepresidenta 1ª y Diputada de Cultura:

Julia Parra Aparicio

## Auditorio de la Diputación de Alicante

### Director Artístico y Musical

Josep Vicent

### Coordinación Artística

María José García

### Coordinador de eventos

Miguel Ángel Gallardo

### Intendente

Paco Mestre

### Producción Artística

Jaume Gavilán

### Diseño Gráfico / Redes

Mónica Ramos

### Coordinación de Espacios

Mª Carmen Jover

### Secretaria de la Fundación

Mª José Argudo

### Gestión Económica

Roberto Paredes

### Coordinación Administrativa

Desirée Peñalvert

### Administración / Secretaría

María Pastor

Tomás Gozalves

### Coordinación Técnica


Jesús Soria

### Archivos

Jairo Juan

### Equipos

Alfonso García, José Manuel Vélez,  
Francisco Amorós, Pablo Carratalá,  
Alba Vicedo, Noel Baeza, Germán  
Abellán, Lola García



---

**JOSEP  
VICENT**  
DIRECTOR  
ARTÍSTICO

### POEMA DIVINO 22/23

¿Saben que esta temporada, en los inicios de su diseño, iba a titularse JUBILEE?

Inspirados por la partitura homónima de Aaron Copland y el significado intrínseco de esa palabra, JÚBILLO, que, más aún en inglés hace referencia a una celebración. Y justo este año celebramos el aniversario de importantes compositores que recorren nuestra programación de arriba abajo y transversalmente; la celebración del maestro Rachmaninoff con sus increíbles conciertos de piano, las danzas sinfónicas o su sinfonía número dos. También la celebración de Béla Bartók o César Franck con su sinfonía en Re menor y con esa obertura increíble del “Cazador maldito”. Y una celebración más, la de Scriabin y su música sinestésica, de luz, su sinfonía, su concierto de piano, su “Poema Divino”...

Fue aquí, al ser consciente por un momento del sentido de esas palabras: “poema divino”, que comprendí que eran las que realmente representan la idea global del todo programático de nuestra temporada 22/23.

Siempre pensé que la música forma parte y está íntimamente ligada al orden universal de la naturaleza, un orden vital sostenido por equilibrios que son esencialmente armónicos y tienen que ver con la física y por supuesto también con la física de la música, y es justo en ese equilibrio, en esa armonía, donde se encuentra, desde mi punto de vista, la poesía de la creación sonora. Confío que la temporada 22/23, en su amplia estética y repleta de músicas de todas las épocas, con invitados legendarios para la música clásica, (la Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam, la Filarmónica della Scala, Budapest Festival Orchestra, Royal Philharmonic y tan largo etcétera de formaciones compartiendo escenario con nuestra ADDA Simfònica...), tantos solistas, tantos directores emblemáticos, de fuera y de aquí ¡Les emocione de verdad!. Con todos ellos, invitados de excepción, sumamos aún más motivos para celebrar, también a través de la música, la paz y la convivencia en Europa y en el mundo. Esta es la función última del arte, su sentido real. Consigamos alcanzar esa armonía que simbolice nuestro equilibrio vital. Poema Divino.

Josep Vicent

\*Traducció a valencià pàgina 37

# ABONOS

TEMPORADA SINFÓNICA

A-B  
490€

C  
340€

## ABONO POEMA DIVINO

(20 conciertos)

INCLUYE SERIES A y B

**RENOVACIÓN DE ABONO COMPLETO  
POEMA DIVINO y POEMA DIVINO  
PLUS:**  
Del 10 al 27 junio de 2022

**RENOVACIÓN DE LAS SERIES A Y B y  
su modalidad PLUS\*:**  
Del 5 al 15 de julio de 2022

**COMPRA DE NUEVOS ABONOS:**  
Del 20 de julio al 28 de julio de 2022.

**VENTA DE ENTRADAS INDIVIDUALES:**  
Desde el 1 de agosto de 2022.

## ABONO PLUS

**No se pierdan la ópera LA BOHÈME y añádanla a su abono a precio especial**

Modalidad Abono PLUS. Esta opción incluye su abono y una entrada para el estreno de la ópera LA BOHÈME, el 7 de JUNIO, a precio único para nuestros abonados (Zona A y B: 35€ / Zona C: 30€)

A-B  
245€

C  
170€

## ABONO SERIE A LA CIUDAD DEL SILENCIO (10 conciertos)

**T1.** AS 1. Viernes 23 de septiembre 2022  
“DANZAS SINFÓNICAS”  
ADDA·SINFÓNICA

**T4.** Lunes 31 de octubre de 2022  
“LA ORQUESTA DE MAHLER”  
ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

**T5.** Viernes 11 de noviembre 2022  
“LA VERDI”  
ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

**T7.** AS 4. Viernes 9 de diciembre 2022  
“WEST SIDE”  
ADDA·SINFÓNICA

**T9.** AS 5. Domingo 15 de enero 2023  
“EL PREMIO RUBINSTEIN”  
ADDA·SINFÓNICA

**T10.** Miércoles 25 de enero 2023  
“LA INSPIRACIÓN BOHEMIA”  
BAMBERGER SYMPHONIKER

**T12.** Viernes 17 de febrero 2023  
“ELS ELEMENTS I LES FÚRIES”  
LE CONCERT DES NATIONS

**T14.** AS 8. Jueves 9 de marzo 2023  
“WINTER DREAMS”  
ADDA·SINFÓNICA

**T16.** AS 9. Domingo 2 de abril 2023  
“LA NOCHE”  
ADDA·SINFÓNICA

**T19.** Jueves 27 de abril 2023  
“EL CONCIERTO ROMÁNTICO”  
SINFONÍA DE VARSOVIA

A-B  
245€

C  
170€

## ABONO SERIE B UN MUNDO NUEVO (10 conciertos)

**T2.** Sábado 1 de octubre 2022  
“TITÁN”  
FILARMONICA DELLA SCALA

**T3.** AS 2. Viernes 14 de octubre 2022  
“UN MUNDO NUEVO”  
ADDA·SINFÓNICA

**T6.** AS 3. Jueves 24 de noviembre 2022  
“EL DUELO”  
ADDA·SINFÓNICA

**T8.** Sábado 7 de enero 2023  
“THE CONCERTOS”  
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

**T11.** AS 6. Jueves 2 de febrero 2023  
“POEMA DIVINO”  
ADDA·SINFÓNICA

**T13.** AS 7. Viernes 24 de febrero 2023  
“A CLARA SCHUMANN”  
ADDA·SINFÓNICA

**T15.** Miércoles 15 de marzo de 2023  
“DON JUAN”  
BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

**T17.** AS 10. Jueves 13 de abril 2023  
“LA SINFONÍA”  
ADDA·SINFÓNICA

**T18.** Viernes 21 de abril 2023  
“MANFRED”  
ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

**T20.** AS 11. Viernes 12 de mayo 2023  
“LA CULMINACIÓN”  
ADDA·SINFÓNICA

# ENTRADAS INDIVIDUALES



T1. AS 1. Viernes 23 de septiembre 2022  
**“DANZAS SINFÓNICAS”**  
ADDA·SIMFÒNICA

T3. AS 2. Viernes 14 de octubre 2022  
**“UN MUNDO NUEVO”**  
ADDA·SIMFÒNICA

T5. Viernes 11 de noviembre 2022  
**“LA VERDI”**  
ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

T6. AS 3. Jueves 24 de noviembre 2022  
**“EL DUELO”**  
ADDA·SIMFÒNICA

T7. AS 4. Viernes 9 de diciembre 2022  
**“WEST SIDE”**  
ADDA·SIMFÒNICA

T8. Sábado 7 de enero 2023  
**“THE CONCERTOS”**  
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

T9. AS 5. Domingo 15 de enero 2023  
**“EL PREMIO RUBINSTEIN”**  
ADDA·SIMFÒNICA

T10. Miércoles 25 de enero 2023  
**“LA INSPIRACIÓN BOHEMIA”**  
BAMBERGER SYMPHONIKER

T11. AS 6. Jueves 2 de febrero 2023  
**“POEMA DIVINO”**  
ADDA·SIMFÒNICA

T13. AS 7. Viernes 24 de febrero 2023  
**“A CLARA SCHUMANN”**  
ADDA·SIMFÒNICA

T14. AS 8. Jueves 9 de marzo 2023  
**“WINTER DREAMS”**  
ADDA·SIMFÒNICA

T17. AS 10. Jueves 13 de abril 2023  
**“LA SINFONÍA”**  
ADDA·SIMFÒNICA

T20. AS 11. Viernes 12 de mayo 2023  
**“LA CULMINACIÓN”**  
ADDA·SIMFÒNICA



T12. Viernes 17 de febrero 2023  
**“ELS ELEMENTS I LES FÚRIES”**  
LE CONCERT DES NATIONS

T16. AS 9. Domingo 2 de abril 2023  
**“LA NOCHE”**  
ADDA·SIMFÒNICA



T15. Miércoles 15 de marzo de 2023  
**“DON JUAN”**  
BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

T18. Viernes 21 de abril 2023  
**“MANFRED”**  
ROYAL PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

T19. Jueves 27 de abril 2023  
**“EL CONCIERTO ROMÁNTICO”**  
SINFONÍA DE VARSOVIA



T2. Sábado 1 de octubre 2022  
**“TITÁN”**  
FILARMONICA DELLA SCALA

T4. Lunes 31 de octubre de 2022  
**“LA ORQUESTA DE MAHLER”**  
ROYAL CONCERTGEBOUW  
ORCHESTRA

Se aplicarán bonificaciones del 30% a menores de 30 años y mayores de 65 años no acumulables con el abono.

Mié. 7, vie. 9 y domingo 11 junio 2023  
**“LA BOHÈME”** / ADDA·SIMFÒNICA



# SEP

T1. AS 1. Viernes 23 de septiembre de 2022

"DANZAS SINFÓNICAS"

ADDA·SIMFÒNICA

Joaquín Riquelme, viola  
Josep Vicent, director titular

César Franck, Le Chasseur Maudit  
Walton, Concierto para viola  
Rachmaninov, Symphonic Dances

# OCT

T2. Sábado 1 de octubre de 2022

"TITÁN"

FILARMONICA DELLA  
SCALA

Ricardo Chailly, director

Beethoven, Sinfonía núm.1  
Mahler, Sinfonía núm.1

T3. AS 2. Viernes 14 de octubre de 2022

"UN MUNDO NUEVO"

ADDA·SIMFÒNICA

Stefanie Irányi, mezzosoprano  
Ellinor d'Melon, violín  
Josep Vicent, director titular

Nicola Campogrande, Sinfonía núm. 2 "Un Mondo Nuovo"  
(estreno mundial)

Prokofiev, Concierto para violín núm. 1

Dvořák, Sinfonía núm. 9 "Del Nuevo Mundo"

T4. Lunes 31 de octubre de 2022

"LA ORQUESTA DE MAHLER"

ROYAL CONCERTGEBOUW  
ORCHESTRA

Daniel Harding, director

Rick van Veldhuizen, "mais le corps taché d'ombres"  
Mahler, Sinfonía núm. 9

# NOV

T5. Viernes 11 de noviembre de 2022

"VERDI"

ORCHESTRA SINFONICA  
E CORO DI MILANO

Carmela Remigio, soprano  
Anna Bonitatibus, contralto  
Carlo Allemano, tenor  
Fabrizio Beggi, bajo  
Claus Peter Flor, director

Verdi, Réquiem

T6. AS 3. Jueves 24 de noviembre de 2022

"EL DUELO"

ADDA·SIMFÒNICA

Fumiaki Miura, solista y director

Mozart, Las Bodas de Figaro  
Mendelssohn, Concierto para violín  
Mozart, Serenata Nocturna  
Mendelssohn, Sinfonía núm. 4

# DIC

T7. AS 4. Viernes 9 de diciembre de 2022

"WEST SIDE"

ADDA·SIMFÒNICA

Josu de Solaun, piano  
Josep Vicent, director titular

Copland, Jubilee Variation on a theme by Eugene Goossens  
Bartók, Concierto para piano núm. 3  
Copland, Quiet City  
Bernstein, Poema Sinfónico "West Side Story"

T8. Sábado 7 de enero de 2023

"THE CONCERTOS"

MAHLER CHAMBER  
ORCHESTRA

Mitsuko Uchida, piano

Mozart, Concierto para piano núm. 25  
Schönberg, Sinfonía de cámara núm. 1  
Mozart, Concierto para piano núm. 27

T9. AS 5. Domingo 15 de enero de 2023

"EL PREMIO RUBINSTEIN"

ADDA·SIMFÒNICA

Juan Pérez Floristán, piano  
Ramón Tebar, director invitado

Rimsky-Korsakov, Obertura La Gran Pascua Rusa  
Bartók, Concierto para piano núm.1  
Kodály, Danzas de Galánta  
Strauss, Suite del Rosenkavalier

T10. Miércoles 25 de enero de 2023

"LA INSPIRACIÓN BOHEMIA"

BAMBERGER  
SYMPHONIKER

Patricia Kopatchinskaja, violín  
Jakub Hrůša, director

Beethoven, Obertura Leonora núm.3  
Stravinsky, Concierto para violín  
Dvořák, Sinfonía núm. 8

# FEB

T11. AS 6. Jueves 2 de febrero de 2023  
"POEMA DIVINO"

## ADDA·SIMFÒNICA

Judith Jáuregui, piano  
Josep Vicent, director titular

Falla, Noches en los jardines de España  
Scriabin, Sinfonía núm. 3 "Poema Divino"

T12. Viernes 17 de febrero de 2023  
"ELS ELEMENTS I LES FÚRIES"

## LE CONCERT DES NATIONS

Manfredo Kraemer, concertino  
Jordi Savall, dirección

Jean-Féry Rebel, Les Éléments  
Händel, Música Acuática, Suite I  
Gluck, Don Juan ou Le Festin de Pierre;  
Gasparo Angiolini, Ballet Pantomime

T13. AS 7. Viernes 24 de febrero de 2023

"A CLARA SCHUMANN"

## ADDA·SIMFÒNICA

Roland Pöntinen, piano  
Christian Lindberg, director invitado

Jan Sandström, Sueños Macabros (Estreno mundial)  
Liszt, Concierto para piano núm. 1  
Schumann, Sinfonía núm. 4

# MAR

T14. AS 8. Jueves 9 de marzo de 2023  
"WINTER DREAMS"

## ADDA·SIMFÒNICA

Iván Martín, piano  
Yaron Traub, director invitado

Scriabin, Concierto para piano  
Tchaikovsky, Sinfonía núm. 1

T15. Miércoles 15 de marzo de 2023  
"DON JUAN"

## BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

Francesco Piemontesi, piano  
Ivan Fischer, director

Dohnányi, Symphonic minutes  
Schumann, Concierto para piano  
Strauss, Don Juan - Danza de los siete velos - Till Eulenspiegel

# ABR

T16. AS 9. Domingo 2 de abril de 2023  
"LA NOCHE"

## ADDA·SIMFÒNICA

Cuarteto Casals  
Josep Vicent, director titular

John Adams, Absolut Jest  
Revueftas, La noche de los mayas

T17. AS 10. Jueves 13 de abril de 2023  
"LA SINFONÍA"

## ADDA·SIMFÒNICA

Nicolas Baldeyrou, clarinete  
Rune Bergmann, director invitado

Sibelius, Finlandia  
Webern, Concierto para clarinete núm. 2  
César Franck, Sinfonía en Re menor

T18. Viernes 21 de abril de 2023

"MANFRED"

## ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Truls Mork, violonchelo  
Vasily Petrenko, director

Dvořák, Concierto para violonchelo  
Tchaikovsky, Sinfonía Manfred

T19. Jueves 27 de abril de 2023

"EL CONCIERTO ROMÁNTICO"

## SINFONÍA DE VARSOVIA

Pinchas Zukerman, violín  
Tatsuya Shimono, director

Beethoven, Concierto para violín  
Bruckner, Sinfonía núm. 4 "Romántica"

# MAY

T20. AS 11. Viernes 12 de mayo de 2023  
"LA CULMINACIÓN"

## ADDA·SIMFÒNICA

Anna Fedorova, piano  
Josep Vicent, director titular

Rachmaninov, Concierto para piano núm. 4  
Rachmaninov, Sinfonía núm. 2

# JUN

7, 9 y 11 de junio de 2023

"LA BOHÈME"

## ADDA·SIMFÒNICA

Josep Vicent, director musical  
Emilio Sagi, director de escena  
Pepa Ojanguren, vestuario  
Julio Galán, escenografía

Rodolfo, Ramón Vargas  
Mimi, Beatriz Martínez  
Musetta, Luca Espinosa  
Marcello, David Menéndez  
Schaunard, Manel Esteve  
Colline, Manuel Fuentes  
Alcindoro y Benoit, Gerardo López

Coral ADDA

Puccini, La Bohème

\*Producción escénica Ópera de Oviedo.



T1. AS 1. Viernes 23 de septiembre 2022 - 20.00h

---

## “DANZAS SINFÓNICAS”

ADDA·SIMFÒNICA

Joaquín Riquelme, viola  
Josep Vicent, director titular

César Franck, Le Chasseur Maudit  
Walton, Concierto para viola  
Rachmaninov, Symphonic Dances



T2. Sábado 1 de octubre 2022 - 20.00h

---

## “TITÁN”

FILARMONICA  
DELLA SCALA

Ricardo Chailly, director  
Beethoven, Sinfonía núm.1  
Mahler, Sinfonía núm.1





T3. AS 2. Viernes 14 de octubre de 2022 - 20.00h

---

# “UN MUNDO NUEVO”

ADDA·SIMFÒNICA

Stefanie Irányi, mezzosoprano  
Ellinor d'Melon, violín  
Josep Vicent, director titular

Nicola Campogrande, Sinfonía núm. 2 “Un Mondo Nuovo”  
(estreno mundial)  
Prokofiev, Concierto para violín núm. 1  
Dvořák, Sinfonía núm. 9 “Del Nuevo Mundo”



T4. Lunes 31 de octubre de 2022 - 20.00h

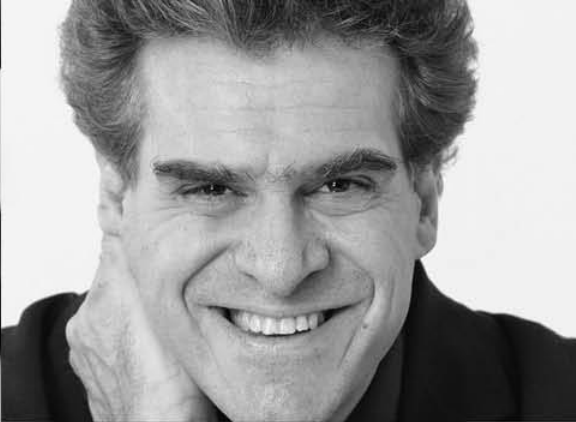
---

# “LA ORQUESTA DE MAHLER”

ROYAL CONCERTGEBOUW  
ORCHESTRA

Daniel Harding, director

Rick van Veldhuizen, “mais le corps taché dombres”  
Mahler, Sinfonía núm. 9



T5. Viernes 11 de noviembre 2022 - 20.00h

## “VERDI”

ORCHESTRA SINFONICA  
E CORO DI MILANO

Carmela Remigio, soprano  
Anna Bonitatibus, contralto  
Carlo Allemanno, tenor  
Fabrizio Beggi, bajo  
Claus Peter Flor, director

Verdi, Réquiem



T6. AS 3. Jueves 24 de noviembre 2022 - 20.00h

## “EL DUELO”

ADDA·SINFÓNICA

Funiaki Miura, solista y director

Mozart, Las Bodas de Fígaro  
Mendelssohn, Concierto para violín  
Mozart, Serenata Nocturna  
Mendelssohn, Sinfonía núm. 4



T7. AS 4. Viernes 9 de diciembre de 2022 - 20.00h

## “WEST SIDE”

ADDA·SINFÓNICA

Josu de Solaun, piano  
Josep Vicent, director titular

Copland, Jubilee Variation on a theme by Eugene Goossens  
Bartók, Concierto para piano núm. 3  
Copland, Quiet City  
Bernstein, Poema Sinfónico “West Side Story”



T8. Sábado 7 de enero 2023 - 20.00h

## “THE CONCERTOS”

MAHLER CHAMBER  
ORCHESTRA

Mitsuko Uchida, piano

Mozart, Concierto para piano núm. 25  
Schönberg, Sinfonía de cámara núm. 1  
Mozart, Concierto para piano núm. 27



T9. AS 5. Domingo 15 de enero 2023 - 20.00h

---

# “EL PREMIO RUBINSTEIN”

ADDA·SIMFÓNICA

Juan Pérez Floristán, piano  
Ramón Tébar, director invitado

Rimsky-Korsakov, Obertura La Gran Pascua Rusa  
Bartók, Concierto para piano núm.1  
Kodály, Danzas de Galánta  
Strauss, Suite del Rosenkavalier



T10. Miércoles 25 de enero 2023 - 20.00h

---

# “LA INSPIRACIÓN BOHEMIA”

BAMBERGER SYMPHONIKER

Patricia Kopatchinskaja, violín  
Jakub Hruša, director

Beethoven, Obertura Leonora núm.3  
Stravinsky, Concierto para violín  
Dvořák, Sinfonía núm. 8



T11. AS 6. Jueves 2 de febrero 2023 - 20.00h

## “POEMA DIVINO”

ADDA·SIMFÒNICA

Judith Jáuregui, piano  
Josep Vicent, director titular

Falla, Noches en los jardines de España  
Scriabin, Sinfonia núm. 3 “Poema Divino”



T12. Viernes 17 de febrero 2023 - 20.00h

## “ELS ELEMENTS I LES FURIES”

LE CONCERT DES NATIONS

Manfredo Kraemer, concertino  
Jordi Savall, direcció

Jean-Féry Rebel, Les Éléments  
Händel, Música Acuática, Suite I  
Gluck, Don Juan ou Le Festín de Pierre;  
Gasparo Angiolini, Ballet Pantomime



T13. AS 7. Viernes 24 de febrero 2023 - 20.00h

---

# “A CLARA SCHUMANN”

ADDA·SIMFÒNICA

Roland Pöntinen, piano  
Christian Lindberg, director invitado

Jan Sandström, Sueños Macabros (Estreno mundial)  
Liszt, Concierto para piano núm. 1  
Schumann, Sinfonía núm. 4

T14. AS 8. Jueves 9 de marzo 2023 - 20.00h

---

# “WINTER DREAMS”

ADDA·SIMFÒNICA

Iván Martín, piano  
Yaron Traub, director invitado

Scriabin, Concierto para piano  
Tchaikovsky, Sinfonía núm. 1



T15. Miércoles 15 de marzo de 2023 - 20.00h

## “DON JUAN”

BUDAPEST FESTIVAL  
ORCHESTRA

Francesco Piamontesi, piano  
Ivan Fischer, director

Dohnányi, Symphonic minutes  
Schumann, Concierto para piano  
Strauss, Don Juan - Danza de los siete velos - Till Eulenspiegel



T16. AS 9. Domingo 2 de abril 2023 - 20.00h

## “LA NOCHE”

ADDA·SIMFÒNICA

Cuarteto Casals  
Josep Vicent, director titular

John Adams, Absolut Jest  
Revueltas, La noche de los mayas



T17. AS 10. Jueves 13 de abril 2023 - 20.00h

## “LA SINFONÍA”

ADDA·SIMFÒNICA

Nicolás Baldeyrou, clarinete  
Rune Bergmann, director invitado

Sibelius, Finlandia  
Webern, Concierto para clarinete núm. 2  
César Franck, Sinfonía en Re menor



T18. Viernes 21 de abril 2023 - 20.00h

## “MANFRED”

ROYAL PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

Truls Mork, violonchelo  
Vasily Petrenko, director

Dvořák, Concierto para violonchelo  
Tchaikovsky, Sinfonía Manfred





T19. Jueves 27 de abril 2023 - 20.00h

“EL CONCIERTO  
ROMÁNTICO”  
SINFONÍA DE VARSOVIA

Pinchas Zukerman, violín  
Tatsuya Shimono, director

Beethoven, Concierto para violín  
Bruckner, Sinfonía núm. 4 “Romántica”



T20. AS 11. Viernes 12 de mayo 2023 - 20.00h

“LA CULMINACIÓN”  
ADDA·SIMFÒNICA

Anna Fedorova, piano  
Josep Vicent, director titular

Rachmaninov, Concierto para piano núm. 4  
Rachmaninov, Sinfonía núm. 2



ÓPERA



# LABOHEME

7, 9 y 11 de junio de 2023

JOSEP VICENT / EMILIO SAGI  
ADDA·SIMFÒNICA

Estreno miércoles 7 de junio de 2023

## ABONO PLUS ÓPERA

---

### ADDA·SIMFÒNICA

**Josep Vicent**, director musical  
**Emilio Sagi**, director de escena  
**Pepa Ojanguren**, vestuario  
**Julio Galán**, escenografía

Rodolfo, **Ramón Vargas**  
Mimi, **Beatriz Díaz**  
Musetta, **Luca Espinosa**  
Marcello, **David Menéndez**  
Schaunard, **Manel Esteve**  
Colline, **Manuel Fuentes**  
Alcindoro y Benoit, **Gerardo López**

**Coral ADDA**

Puccini, La Bohème

Funciones fuera de abono días 9 y 11 de junio  
\*Producción escénica Ópera de Oviedo

\*Traducció a valencià

## POEMA DIVÍ 22/23

Saben que aquesta temporada, en els inicis del seu disseny, anava a titular-se JUBILEE?

Inspirats per la partitura homònima d'Aaron Copland i el significat intrínsec d'aqueixa paraula que fa referència, encara més en anglés, a una celebració. I just enguany celebrem l'aniversari d'importants compositors que recorren la nostra programació de dalt a baix i transversalment; la celebració del mestre Rachmaninoff amb els seus increïbles concerts de piano, les danses simfòniques o la seua simfonia número dos. També la celebració de Béla Bartók o César Franck amb la seua simfonia en Re menor i amb aqueixa obertura increïble del "Caçador maleït". I una celebració més, la de Scriabin i la seua música sinestèsica, de llum, la seua simfonia, el seu concert de piano, el seu "Poema Diví"...

Va ser ací, en ser conscient per un moment del sentit d'aqueixes paraules: "poema diví", que vaig comprendre que eren les que representen realment la idea global del tot programàtic de la nostra temporada 22/23.

Sempre vaig pensar que la música forma part i està íntimament lligada a l'ordre universal de la naturalesa, un ordre vital sostingut per equilibris que són essencialment harmònics i tenen a veure amb la física i per descomptat també amb la física de la música, i és just en aqueix equilibri, en aqueixa harmonia, on es troba, des del meu punt de vista, la poesia de la creació sonora. Confie que la temporada 22/23, en la seua àmplia estètica i repleta de músiques de totes les èpoques, amb convidats llegendaris per a la música clàssica, (l'Orquestra del Concertgebouw d'Àmsterdam, la Filharmònica della Scala, Budapest Festival Orchestra, Royal Philharmonic i tan llarg etcètera de formacions compartint escenari amb la nostra ADDA Simfònica...), tants solistes, tants directors emblemàtics, de fora i d'ací, els emocione de veritat!. Amb tots ells, convidats d'excepció, sumem encara més motius per a celebrar, també a través de la música, la pau i la convivència a Europa i en el món. Aquesta és la funció última de l'art, el seu sentit real. Aconsegüim assolir aqueixa harmonia que simbolitze el nostre equilibri vital. Poema Diví.

Josep Vicent



JOSEP  
VICENT  
DIRECTOR TITULAR



RENOVACIÓN DE ABONO “POEMA DIVINO” y “POEMA DIVINO PLUS”:  
Del 10 al 27 junio de 2022

RENOVACIÓN ABONO SERIES A y B y su modalidad PLUS\*:  
Del 5 al 15 de julio de 2022

ADQUISICIÓN DE NUEVOS ABONOS:  
Del 20 al 28 de julio de 2022

VENTA DE ENTRADAS INDIVIDUALES:  
Desde el 1 de agosto de 2022

.....

\*La adquisición de las series A y B, no garantiza la renovación de la misma butaca en la siguiente temporada.

La no asistencia a tres conciertos sin previo aviso, supondrá la pérdida del derecho de renovación en la siguiente temporada.

Entradas individuales con descuento del 30% A MENORES DE 30 Y MAYORES DE 65 AÑOS. Las ofertas y descuentos no son acumulables entre sí.

¿CÓMO LOS ADQUIERO?

Llamando al 965 91 91 00

En nuestra taquilla solicitando cita previa

En [www.addaalicante.es](http://www.addaalicante.es)

La Fundación ADDA, hará todo lo posible por mantener todos los programas, intérpretes, fechas y horarios de la temporada 2022-23. No obstante, se reserva el derecho de poder modificar cualquiera de ellos.

Trabajamos para convertir el ADDA en un espacio seguro donde disfrutar de las artes escénicas con todas las garantías, a la vez que cumplimos escrupulosamente con las normativas sanitarias establecidas por las autoridades del país.

Paseo de Campoamor, S/N  
03010 ALICANTE  
TEL: 965 91 91 00  
[adda@diputacionalicante.es](mailto:adda@diputacionalicante.es)  
[www.addaalicante.es](http://www.addaalicante.es)

@addaalicante  
#ADDAalicante



TEMPOR-  
ADDA  
SIMFONICA  
22-23

“POEMA  
DIVINO”



Con la colaboración de :  
**Sabadell**  
Fundación

**AS** ADDA  
SIMFÒNICA  
*Josep Vicent*  
DIRECTOR TITULAR

Aniversario  
**d100**  
DIPUTACIÓN ALICANTE