



V. OTRAS ENTIDADES Y ANUNCIOS PARTICULARES

FUNDACIÓN DE LA C.V. AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE, ADDA

5067 RECTIFICACIÓN ERROR ANUNCIO PUBLICADO EN EL BOP, NÚM. 126 DE 6 DE JULIO 2022, DE AMPLIACIÓN BOLSAS TRABAJO MÚSICOS/INSTRUMENTISTAS PARA ADDA-SIMFÒNICA

FUNDACIÓN DE LA COMUNITAT VALENCIANA AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE

ANUNCIO

RECTIFICACIÓN DE ERROR DEL ANUNCIO PUBLICADO EN EL BOP, NÚMERO 126 DE FECHA 6 DE JULIO 2022

Por omisión de los instrumentos Trompa, Trombón Tenor y Arpa se publica Anexo II íntegro:

ANEXO II. OBRAS Y FRAGMENTOS

VIOLÍN:

- Primer movimiento (exposición, desarrollo y cadencia) de un concierto de W.A. Mozart, a elegir por el aspirante entre los números 3, 4 o 5.

Lista de pasajes orquestales:

- R. Strauss, Don Juan, Op. 20, Allegro molto con brio (1st violín)
- R. Wagner, Siegfried, Act 3, Scene 3. (Página 74 solamente) 1st violín
- W.A. Mozart, Symphony No. 39 in Eb major, KV 543, 4th Mov. (1st violín)
- F. Mendelssohn, Midsummer Night's Dream, Scherzo (1st violín)

**Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions.
Band 2, Schott Musik International GmbH & Co.**

CONTRABAJO:

- Primer movimiento del concierto para contrabajo y orquesta en Mi mayor (con cadencia) de C. D. von Dittersdoff o el Primer movimiento del concierto para contrabajo en Re mayor de J. B. Vanhal (con cadencia).

Lista de pasajes orquestales:

- L. van Beethoven, Symphony n.5 in C- minor op.67, 3rd Mvt.
- W. A. Mozart, Symphony n. 40 KV 550, 1st Mvt.
- L. van Beethoven, Symphony n. 9 in d-minor, Op. 125, 4th Mvt. Presto
- I. Stravinsky, Pulcinella Suite, 7th Mov. Vivo

**Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions.
Mainz: Schott Musik International GmbH & Co.**



TROMPA:

- Primer movimiento (Exposición y desarrollo sin cadencia) del concierto nº 3 en Mib mayor KV 447 de W. A. Mozart.

Lista de pasajes orquestales:

- P. I. Tchaikovsky, Symphony n.5 in e-minor, Op. 64 2nd Mvt.(Trompa 1ª)
- R. Strauss, "Till Eulenspiegels lustige Streiche", Op. 28. Desde principio a uno antes del compas 30. (Trompa 1ª y 3ª)
- L. van Beethoven, Symphony No. 9 in d-minor, Op.125 3rd Mvt. (Trompa 4ª)
- L. van Beethoven, Symphony No. 3, Op.55. Scherzo, compas167 a 181. (Trompa 2ª)

Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions. C. F. Peters.

TROMBÓN TENOR:

- Primer movimiento concierto Ferdinand David op. 4 "Concertino" sin cadencia

Lista de pasajes orquestales:

- W. A. Mozart, Requiem - Tuba mirum
- R. Wagner, Die Walküre - 3. Aufzug 1. Szene - Walkürenritt.
- G. Rossini, La Gazza ladra - Overture
- R. Schumann, Sinfonie Nr. 3 (4 Satz)
- J. Brahms, Sinfonie Nr. 2 (4 Satz)

Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions. C. F. Peters.

ARPA:

- Primer movimiento de la Sonata de P. Hindemith (I. Mäßig schnell)

Lista de pasajes orquestales:

- H. Berlioz, Symphonie fantastique op. 14
- B. Smetana, Mein vaterland – 1. Vysehrad
- R. Strauss, Don Juan op. 20

**Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions.
Mainz: Schott Musik International GmbH & Co.**

Alicante, 6 de julio de 2022

LA VICEPRESIDENTA

LA SECRETARIA

Fdo.: Julia Parra Aparicio

Fdo.: María José Argudo Poyatos