



**PROGRAMA DE BECAS DE LA ACADEMIA ADDA-SIMFÓNICA ANUALIDAD 2023
(BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ALICANTE Nº 206 DE 28/10/2022)**

A N U N C I O

**PROYECTO FORMATIVO 3/2023: "BESTIARIO DEL CIRCO"
(Fechas 19-21 de enero 2023)**

Pepe Viyuela, cómico solista
Raúl Miguel, director invitado
César Guerrero, arreglista

Programa:

Mijaíl Glinka, Obertura Ruslán y Liudmila
Piotr Ilich Tchaikovsky, Danza árabe "El Cascanueces"
G. Sanz, La Troupe du Gaspard
Johannes Brahms, Danza Húngara núm. 1
Scott Joplin, Pine Apple Rag
Modest Mussorgsky, Cuadro de una exposición "Bydlo"
Erik Satie, Gymnopedie núm. 1
Aram Katchaturian, Danza del Sable "Gayaneh"
Piotr Ilich Tchaikovsky, Valse Sentimentale
Maurice Ravel, Malagueña (Rapsodia Española)
Johann Strauss, Pizzicato Polka
Giuseppe Verdi, Preludio "La Traviata"
Giacomo Rossini, Obertura Guillermo Tell

En atención al programa, este proyecto formativo se dirige a músicos en las siguientes especialidades:

| Nº | ESPECIALIDAD |
|----|---------------|
| 1 | VIOLÍN |
| 1 | CONTRABAJO |
| 1 | TROMPA |
| 1 | TROMBÓN TENOR |
| 1 | PERCUSIÓN |

Tras el proceso de selección, de conformidad con la base IV de la convocatoria, resulta seleccionado el siguiente músico en la especialidad que se señala:

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | ESPECIALIDAD |
|----|---------------------------|---------------|
| 1 | MARÍA MICO VIDAL | VIOLÍN |
| 2 | LUIS ÁNGEL ARTEAGA ONOFRE | CONTRABAJO |
| 3 | SERGI ANTOLÍN LÓPEZ | TROMPA |
| 4 | ALEJANDRO IVORRA ELULL | TROMBÓN TENOR |
| 5 | GONZALO ZANDUNDO JIMÉNEZ | PERCUSIÓN |

Lo que se publica en este Tablón y en la página web de la Fundación, para general conocimiento y de los interesados.

Alicante, 19 de enero de 2023

