



Beatriz Blanco, ganadora de Intercentros Melómano 2004.

# 22° Intercentros Melómano

Premio de Interpretación  
para Solistas

Organiza

**fundación  
orfeo**

**CONCIERTO  
GANADORES 2022**

ADDA, Auditorio de la  
Diputación de Alicante  
9 DICIEMBRE  
20:30 HORAS

**SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO  
DAVID DEL PUERTO**

ESTENO ABSOLUTO  
ENCARGO DE  
INTERCENTROS MELÓMANO  
con la colaboración del INAEM

## Pablo Turlo Escorihuela

A los 4 años comienza a estudiar violín, formándose con Enrique Palomares desde los 7. En 2020 accede al Conservatorio Superior de Valencia y en 2022 al Centre Superior del Liceu, donde estudia con Jordán Tejedor.

Ha obtenido reconocimientos como el Primer Premio del 21º Intercentros Melómano, y otros galardones en el XX Concurso Young Music Talents in Europe o Premios Bankia 2019.

Desde 2018 forma 10 Strings Duo junto al guitarrista Ausiàs Parejo, con el que ha sido galardonado con el Primer Premio del XXII Concurso de Música de Cámara Ciutat de l'Alcora y ha obtenido reconocimientos en el VII Concurso de Jóvenes Intérpretes de Música de Cámara de Montserrat y VII Concurso Internacional de Guitarra Ciutat d'Elx.

Desde 2019 forma el dúo Violoncheli Brothers junto al chelista Alejandro Turlo y logran ser finalistas de Got Talent España 2021.



## Alexis Pérez Arrua



A los 7 años comienza a estudiar piano y violín en Da Capo Músics (Santa Eulàlia de Ronçana). Posteriormente se forma con Alex Granda y Tensy Krismant, con quien sigue estudiando en la actualidad, además de con Heriberto Fonseca.

Desde los 9 años ha participado en diversos concursos, obteniendo, entre otros, el Primer Premio en el 49º Concurs de Joves Intèrprets de Catalunya, 2nd Ricard Vinyes International Piano Competition, y el Segundo Premio en el 21º Intercentros Melómano y 11th María Herrero International Competition. Ha recibido las becas Liceu Júnior 2021 y 2022 de la Fundació de Música Ferrer-Salat y la Beca Hotchkiss School Nueva York 2021.

Ha ofrecido numerosos conciertos, entre los que destacan su participación en la I Gala Clásica de Jóvenes Talentos de la Orquesta y Coro RTVE y el concierto solidario de la Fundación Carta de la Paz dirigida a la ONU.

## Álvaro Lozano Comes



Comienza sus estudios musicales con 8 años, con Sabrina Rui y Carmen María Elena. Los complementa desde 2020 con Pavel Gomziakov en la Academia Barenboim-Said. Desde 2023 estudia en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con Jens-Peter Maintz. Disfruta de becas Grupo Planeta y Fundación Albéniz y toca un chelo Garavaglia, cedido por esta fundación. Ha sido becado por la Academia Internacional de Música de Liechtenstein.

Galardonado en numerosos concursos, como Janigro Cello Competition, Verão Clássico Awards, Mahler Cello Competition, Popper Cello Competition, Dotzauer Competition, Peregrinos Musicales e Intercentros Melómano.

Como solista ha tocado con Real Filharmonía de Galicia, Orquesta RTVE, Orquesta Juvenil Europea de Madrid y Camerata Gala. Forma parte del Cuarteto Arriaga de Banco de España y del Trio Areti.

## David del Puerto

Compositor y guitarrista, discípulo de Francisco Guerrero y Luis de Pablo, su catálogo incluye más de 180 obras de todos los géneros, entre ellas cuatro óperas, cinco sinfonías, dos zarzuelas en colaboración, un ballet y una abundante producción para guitarra.

En 1993 ganó el Premio Gaudeamus de Ámsterdam y El Ojo Crítico de RNE. En 2005 se le otorgó el Premio Nacional de Música. En 2020 ganó el Orpheus Music Award junto al guitarrista Jeremy Bass.

Es profesor en la Escuela Superior Reina Sofía y en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid. Desde 2021 es profesor de composición de los Cursos Internacionales Música en Compostela.

Su música se ha publicado hasta la fecha en diez discos monográficos y más de cuarenta discos colectivos. Sobre su obra se han escrito tres tesis doctorales y numerosos trabajos académicos y artículos especializados.



Sonata para violín y piano [\*]

**David del Puerto**

Sonata para violín solo, opus 27 núm. 2

I. Obsession. Prelude

**Eugène Ysaÿe**

Partita para violín solo núm. 3, BWV 1006

III. Gavotte en Rondeau

**Johann Sebastian Bach**

Suite para violonchelo solo

III. Intermezzo e danza finale

**Gaspar Cassadó**

Tango, opus 165 núm. 2

**Isaac Albéniz / Leopold Godowsky**

Preludio, opus 23 núm. 2

**Serguéi Rajmáninov**

Danza oriental, opus 2 núm. 2

**Serguéi Rajmáninov**

Sonata F-A-E

III. Scherzo

**Johannes Brahms**

Vuelvo al sur

**Astor Piazzolla**

[\*] Estreno absoluto,  
encargo del 22º Intercentros Melómano,  
con la colaboración del INAEM