



FUNDACIÓN DE LA CV
AUDITORIO DE LA
DIPUTACIÓN DE ALICANTE, ADDA

**PROGRAMA DE BECAS DE LA ACADEMIA ADDA-SIMFÓNICA ANUALIDAD 2024
(BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ALICANTE Nº 206 DE 28/10/2022)**

A N U N C I O

**PROYECTO FORMATIVO 6/2024: "LA DESTRUCCIÓN DE MAHLER"
(Fechas 24-29 de febrero)**

ADDA-SIMFÓNICA ALICANTE

London Voices

Patrick Messina, clarinete

Josep Vicent, director titular

Programa:

John Adams, The Chairman Dances: Foxtrot for Orchestra 12:00
2 2 2 2 / 4 2 2 1 / tmp+3, arpa, pn, cuerda

Brahms (arr. Berio), Sonata para clarinete y orquesta núm. 1, Op. 120 24:00
2 2 2 3 / 3 2 1 0 / tmp, cuerda
I. Allegro appassionato 09:00
II. Andante un poco adagio 05:00
III. Allegretto grazioso 05:00
IV. Vivace 05:00

Pausa 15:00

Luciano Berio, Sinfonía 27:00
8 voces (SSAATTBB)
4 3 4 3 / 4 4 3 1 / tmp+2, asx, tsx, arpa, pn, org elec., hpsd elec. (Baldwin), cuerda
I. Section I 07:00
II. Section II 05:00
III. Section III 12:00
IV. Section IV 03:00

BIS: Gustav Mahler, Sinfonía núm. 5: Adagietto 09:00
Orquesta de cuerda + arpa

En atención al programa, este proyecto formativo se dirige a músicos/as en la siguiente especialidad:

Nº	ESPECIALIDAD
1	VIOLÍN
1	VIOLONCHELO
2	CONTRABAJO
2	FLAUTA
1	CLARINETE
2	TROMPETA
1	PERCUSIÓN
1	ARPA

Tras el proceso de selección, de conformidad con la base IV de la convocatoria, resultan seleccionados/as los/as siguientes músicos/as en la especialidad que se señala:

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	ESPECIALIDAD
1	MARÍA MICÓ VIDAL	VIOLÍN
1	ÁNGELA GARCÍA MARCOS	VIOLONCHELO
1	ISABEL MARTINEZ STROHSCHEN	CONTRABAJO
1	PABLO FERNANDEZ BALLESTER	CONTRABAJO
1	MARÍA ANTOLÍ DE LAS HERAS	FLAUTA
1	EDUARDO CHACÓN SÁNCHEZ	FLAUTA
1	PAU ARROYUELO FIGUEROLA	CLARINETE
1	MANUEL LATORRE ROCAMORA	TROMPETA
1	JOSE QUESADA RODENAS	TROMPETA
1	GUILLEM SERRANO SALCEDA	PERCUSIÓN
1	PAULA VICENTE ROMERO	ARPA

Lo que se publica en este Tablón y en la página web de la Fundación, para general conocimiento y de los interesados.

Alicante, 24 de febrero de 2024



AUDITORIO DE LA
DIPUTACIÓN DE ALICANTE

LA COMISIÓN DE SELECCIÓN