



**PROGRAMA ACADEMISTA ADDA-SINFÓNICA ANUALIDAD 2024
(BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ALICANTE Nº 206 DE
28/10/2022)**

A N U N C I O

**PROYECTO FORMATIVO 26/2024: "3r CONGRESO EUROPEO DE INTELIGENCIA
ARTIFICIAL ENCUENTROS NOW"**

(Fechas 21-22 de octubre)

ADDA SIMFÓNICA

Josep Vicent, director titular

AI, Creación musical por tecnología de Inteligencia Artificial

Javier Ideami, dirección y supervisión tecnológica

Ximo Cano, orquestación

Programa:

Harmonía, Viaje musical en 4 etapas

Creación musical por tecnología de Inteligencia Artificial dirigida y supervisada por **Javier Ideami**.

Cambio Climático

Inspirada en la música de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) -Clasicismo

Salud

Inspirada en la música de Piotr Ilich Tchaikovski (1840-1893) – Romanticismo

Conflictos y Guerras

Inspirada en la música de Claude Debussy (1862-1918)- Impresionismo

Esperanza

Inspirada en la música de Richard Wagner (1813-1883) – Romanticismo tardío

En atención al programa, este proyecto formativo se dirige a músicos/as en la siguiente especialidad:

Nº	ESPECIALIDAD
1	VIOLA
1	FLAUTA
1	TROMPA
1	TROMPETA
2	TROMBON
1	TROMBON BAJO
1	ARPA



Tras el proceso de selección, de conformidad con la base IV de la convocatoria, resulta seleccionada la siguiente música en la especialidad que se señala:

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	ESPECIALIDAD
1	AGATA GARCIA SERRANO	VIOLA
2	CARMEN GALAN MORA	FLAUTA
3	XAVIER ANTOLIN LOPEZ	TROMPA
4	MANUEL LATORRE ROCAMORA	TROMPETA
5	ALEJANDRO IVORRA ELULL	TROMBON
6	VANESSA BAILEN FUENTES	TROMBON
7	GUILLEM BERENGUER RODRIGUEZ	TROMBON BAJO
8	PAULA VICENTE ROMERO	ARPA

Lo que se publica en este Tablón y en la página web de la Fundación, para general conocimiento y de los interesados.

Alicante, 21 de octubre de 2024



AUDITORIO DE LA
DIPUTACIÓN DE ALICANTE

LA COMISIÓN DE SELECCIÓN