



**PROGRAMA ACADEMISTA ADDA-SIMFÒNICA ANUALIDAD 2024
(BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ALICANTE Nº 206 DE
28/10/2022)**

A N U N C I O

PROYECTO FORMATIVO 1/2025: "CARMEN"

(Fechas 2 al 18 de enero)

ADDA SIMFÒNICA

Josep Vicent, director titular

Programa: (Día 11 de enero-Auditorio de Alicante)

Nikolai Rimsky-Korsakov, Scheherezade Op.35

- I. Preludio. El mar y el barco de Simbad
- II. Balada. El cuento del príncipe Kalender
- III. Adagio. El joven príncipe y la princesa
- IV. Final. Fiesta en Bagdad: naufragio de un barco sobre las rocas

Georges Bizet, Carmen Suites

Suite núm.1

- I. Prélude & Aragonaise
- II. Intermezzo
- III. Seguedille
- IV. Les Dragons d'Alcala
- V. Les Toréadors

Suite núm. 2

- VI. Marche des contrebandiers
- VII. Habanera
- VIII. Nocturne
- IX. Chanson de toreador
- X. La garde montante
- XI. Danse bohème

Programa: (Día 14 y 15 de enero - Madrid)

Nikolai Rimsky-Korsakov, Scheherezade Op.35

- V. Preludio. El mar y el barco de Simbad
- VI. Balada. El cuento del príncipe Kalender
- VII. Adagio. El joven príncipe y la princesa
- VIII. Final. Fiesta en Bagdad: naufragio de un barco sobre las rocas

Johannes Brahms, Sinfonía núm. 3, Op.90 en Fa mayor

- I. Allegro con brio
- II. Andante
- III. Poco allegretto
- IV. Allegro

Programa: (Día 18 de enero)

Nikolai Rimsky-Korsakov, Scheherezade Op.35

- IX. Preludio. El mar y el barco de Simbad
- X. Balada. El cuento del príncipe Kalender
- XI. Adagio. El joven príncipe y la princesa.
- XII. Final. Fiesta en Bagdad: naufragio de un barco sobre las rocas

Georges Bizet, Carmen Suites

Suites núm. 1

- XII. Prélude & Aragonaise
- XIII. Intermezzo
- XIV. Seguedille
- XV. Les Dragons d'Alcala
- XVI. Les Toréadors



Suite núm. 2

XVII. Marche des contrebandiers

XVIII. Habanera

XIX. Nocturne

XX. Chanson de toreador

XXI. La garde montante

XXII. Danse bohème

En atención al programa, este proyecto formativo se dirige a músicos/as en la siguiente especialidad:

Nº	ESPECIALIDAD
3	VIOLA
2	VIOLONCHELO
2	CONTRABAJO
1	FLAUTA
1	TROMPA
1	TROMBON
1	TROMBON BAJO
3	PERCUSION
1	ARPA

Tras el proceso de selección, de conformidad con la base IV de la convocatoria, resulta seleccionada la siguiente música en la especialidad que se señala:

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	ESPECIALIDAD
1	PABLO CAMACHO GONZALEZ	VIOLA
2	ISABEL PASCUAL PARDO	VIOLA
3	AGATA GARCIA SERRANO	VIOLA
4	CLAUDIA PANACH GONZALEZ	VIOLONCHELO
5	BELEN DE LA SAGRA LAFUENTE	VIOLONCHELO
6	CLAUDIA PEREZ ALBAIXECH	CONTRABAJO
7	ISABEL MARTINEZ STROHSCHEN	CONTRABAJO
8	MARIA ANTOLI DE LAS HERAS	FLAUTA
9	XAVIER ANTOLIN LOPEZ	TROMPA
10	VANESSA BAILEN FUENTES	TROMBON
11	ANTONIO BORONAT GENIS	TROMBON BAJO
12	JESUS IBERTI RUBIRA	PERCUSION
13	PAU BUFORN LLORCA	PERCUSION
14	SAMUEL WIRSCHUN GOSALBEZ	PERCUSION
15	PAULA VICENTE ROMERO	ARPA

Lo que se publica en este Tablón y en la página web de la Fundación, para general conocimiento y de los interesados.

Alicante, 02 de enero de 2025

